



René-Marc Bini - Biographie

1ère vie : 1957-1980

Né à Paris, rencontre Cyril Collard sur les bancs d'un collège catholique. Math sup, Math spé, grande école (Mines). Diplôme remis aux parents.

2ème vie : 1980-1993

Découverte de la mer en voilier : 3 années de navigation sur tous les rivages de Méditerranée.

Musiques de films TV (de Michel Andrieu, Catherine Corsini, Jacques Ertaud, Yves Boisset, Alain Schwartzstein...)

Fonde le groupe Cyr avec Cyril Collard et Sylvain Rondy. Disque CBS et clip avec Sandrine Bonnaire. Concerts avec Jacques Higelin. Autres scènes.

Musiques de films cinéma : Le Pet des Anges et Le Baiser Perché (Patrick Lambert)
Roselyne et les Lions, en collaboration (Jean-Jacques Beineix), CD
Robinson et Cie (dessin animé de Jacques Colombat), CD
Les Nuits Fauves (Cyril Collard), en collaboration, acteur du film, nomination Césars 93, CD 70000 ex.

Mort de Cyril Collard.

3ème vie : 1993-1999

Fonde le groupe Lifeline avec JeanPaul Long et Miss M. CD

Musiques de films TV (2 épisodes de la série l'Institut avec Philippe Triboit et François Velle, autres films de Alain Schwartzstein, Philippe Muyl...)

Ile de Trinidad, renoue avec la mer : îles de St Vincent, Grenade, Ste Lucie.

Musiques de films cinéma : Grande Petite (Sophie Fillières)
Grosse Fatigue(Michel Blanc) avec le London Symphony Orchestra.
Les Caprices d'un Fleuve (Bernard Giraudeau), nomination Césars 97, CD 60000 ex.
Rencontre avec le Sénégal.

Fonde le groupe Bilondiey avec Pape Dièye et Jean-Paul Long.
Voyage de Bilondiey au Chili avec Patrick Grandperret. 1ere Réalisation de clips à travers le Chili.
Musique de Inca de Oro, Arte, 7 d'Or musique de fiction TV.

Îles du CapVert : Sal, Sao Vicente, Santo Antao.
Film cinéma : Cuisine Américaine (JY Pitoun), CD. Bulgarian Symphony Orchestra.
Rencontre Philippe Avril et Linda Recolin.
Films TV : AlgerBeyrouth (Merzak Allouache)
Couleur Havane (Patrick Grandperret), voyage à la Havane
Séries : Crimes en Série (Patrick Dewolf) et LPS (Bertrand Arthuis)

Fonde la société Altynai. Île de St Martin. Naissance du personnage de Quichotte.

4ème vie : 2000 et la suite...

Écrit, enregistre et produit un CD de chansons (Quichotte Passing Zone) et un CD instrumental (Altynai Crossroads Un), premier album d'une collection originale. Bulgarian Symphony Orchestra. Coréalisation avec Philippe Avril.

Crimes en Série, suite : en tout 9 épisodes de 90 minutes avec Patrick Dewolf. Films cinéma : Liberté Oléron (Bruno Podalydès) et Frontières (Mostefa Djadjam).

Sortie des albums Quichotte Passing Zone et Altynai Crossroads Un. Lancement des sites

www.quichotte.com et www.altynaicrossroads.com

Travaille sur les clips de l'album Quichotte. Tournage aux îles du CapVert : Boa Vista, Praia, Fogo, Sao Nicolau. Tournage en Tunisie : Tunis, Tabarka, Sfax, îles Kerkennah.

Série TV : LPS 2eme saison (2x90' réalisées par Dominique Tabuteau)

Lancement de la série Le Tuteur (1er épisode réalisé par Alain Schwartzstein)

Film TV : Le Train de 16 Heures 19 (Philippe Triboit)

Documentaire : L'Ultime Particule (Michel Andrieu, Arte)

Série TV : Le Tuteur, épisodes 2 à 15 (Roger Kahane, José Pinheiro, Edouard Molinaro, François Velle, Jean Sagols)

Série TV : Commissaire Moulin, épisodes 32 & 33 (Yves Rénier) - Prix de la meilleure musique au festival de Luchon pour l'épisode «Bandit d'Honneur».

Film TV : Un Jeu Dangereux (Patrick Dewolf), Nom de Code DP (Patrick Dewolf)

Série TV : 3 Femmes Flics (Philippe Triboit)

Films TV : La Belle et le Sauvage (Bertrand Arthuys) – La Tempête (Bertrand Arthuys)

Film Documentaire : Les Autres Hommes (Michel Viotte)

Court-Métrage : Paris-Dakar (Caroline Jules)

Film cinéma : Ils (David Moreau et Xavier Palud)

Film Cinéma : Si le Vent soulève les Sables – Sounds of Sans (Marion Hänsel). Voyage à Djibouti sur le tournage. Préparation de la sortie du CD...